

Naoki Urasawa
presenta
Horrible Story



MONSTER



Libro 34
Un lugar para el reposo

BIBLIOTECA



ACHINCO

presenta

MONSTER

Hace mucho tiempo, existía una pequeña ciudad en un vallecito y la gente vivía tranquilamente en la pequeña ciudad. Pero en ella vivía también un monstruo disfrazado, que se había deshecho de todas sus conexiones con el mal y comenzó a ayudar a la gente del pueblo. Pero un día, unos mensajeros del mal visitan la ciudad. Esta queda atrapada en un ambiente viciado y la gente empieza a matarse entre ellos. ¿Cuál es el nombre del monstruo?



4,50 euros



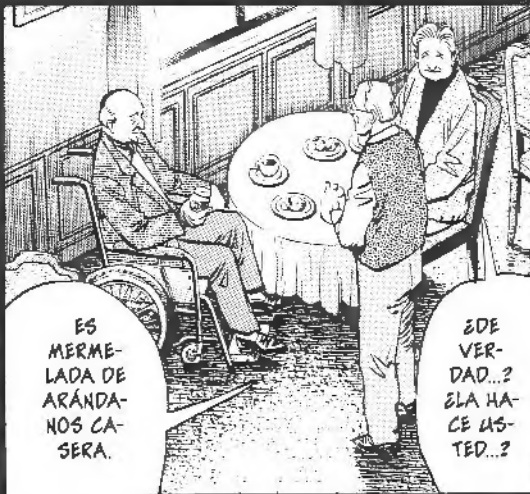


HOTEL VERSTECK

ESTA
MERME-
LADA...



¿...ESTA
RIQUISÍ-
MA!

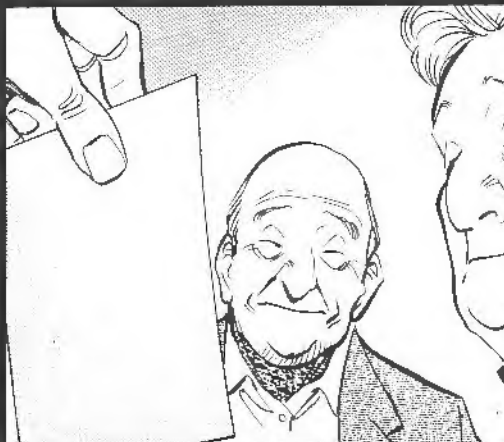


ES
MERME-
LADA DE
ARÁNDA-
NOS CA-
SERA.

¿DE
VER-
DAD...?
ELA HA-
CE US-
TED...?




NO, NO LA HAGO
YO. LA HACE UN
AMIGO QUE ME
PIDIÓ QUE ENSE-
ÑASE ESTA FOTO
A LOS CLIENTES
A LOS QUE LES
GUSTARA...





ÉSTE ES
EL MAESTRO DE LA
MERME-
LADA.



VAYA,
ES ES-
TE SE-
ÑOR...

SE LLA-
MA KON-
RAD.



LOS
ARÁNDANOS
CRECEN MUY
BIEN EN ESTE
CLIMA, ESPE-
CIALMENTE
EN LA CO-
LINA DEL
SUR...

ÉL SE
ENCARGA
DE COSE-
CHARLOS
Y HACER
LA CON-
FITURA...



HACIENDO UNA
MERME-LADA ASÍ,
TODO EL PUEBLO
DEBE DE APRE-
CIARLE MU-
CHO.



ES
UN HOM-
BRE MUY
AFABLE...

UNO DE
LOS PO-
COS AMI-
GOS QUE
TENGO.

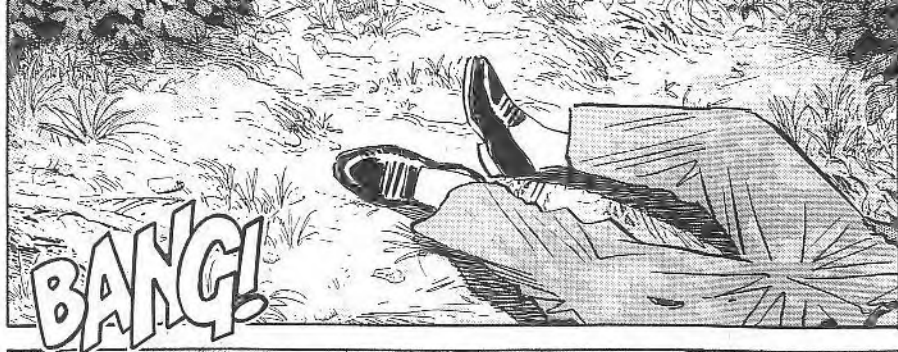


SUS
PASATIEM-
POS FAVO-
RITOS EN
LA VEJEZ
SON HACER
MERME-LADA
Y JUGAR
CONMIGO
AL AJE-
DREZ...

ES UN
BROMISTA
NATO...

ÉL
MISMO ME
PIDIÓ QUE
ENSEÑARA
SU FO-
TO...





CAPÍTULO 147

LA DUDA QUE SIEMBRA EL MIEDO



ME PRE-
GUNTO SI
DE VER-
DAD...



...SE PRO-
PONE ATA-
CAR ESTA
ALDEA...



MÁS
QUE
ATA-
CAR-
LA...

...HAY OTRAS
ESTRATE-
GIAS...



CON UNA SOLA
ARMA, SE PUE-
DE ACABAR CON
TODOS LOS HA-
BITANTES DE
UN PUEBLO.



SÍ, HE
OIDO HA-
BLAR DE
ESO.

EN LOS
AÑOS 50,
ALGO ASÍ
OCURRIÓ EN
EL LAND DE
LA BAJA
SAJONIA...

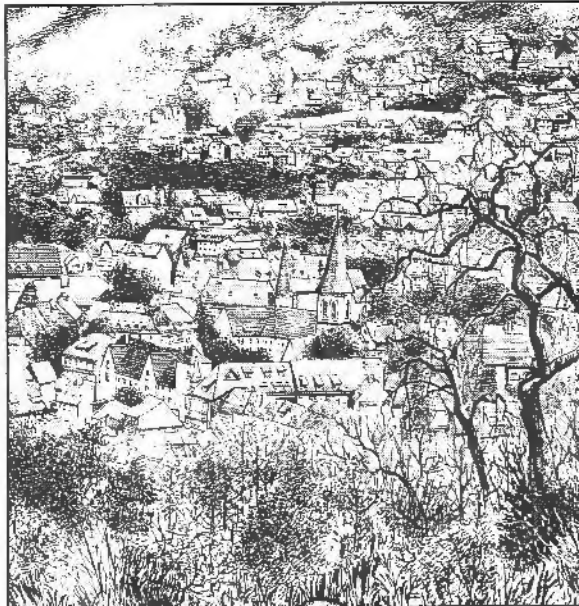


CONCRE-
TAMEN-
TE, ERA
EL AÑO
1958. EN
ZWEIFEL-
STADT.

SE
PRODUJO
UNA
SERIE DE
ASESINA-
TOS...

TEC.
TEC.
TEC.





THUD!

¡VENGA
SUELTA
LA PAS-
TA!!

BAM!

¡PARA
ALGO TE
ESTÁBAMOS
ESPERAN-
DO, TIO!!
¡SUELTA
LA MOS-
CA!!

NO...
¡NO OS
LO LLE-
VÉIS!
¡TES MI
DINERO
...!!

¡PARA
QUÉ LO
QUIERES,
HOMBRE?
¡PARA EL
BORRACHO
DE TU PA-
DRE?

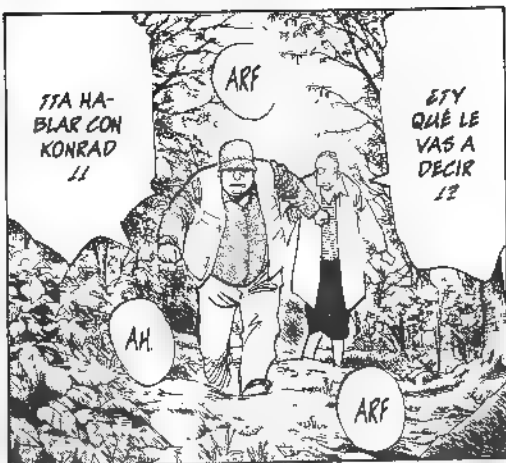
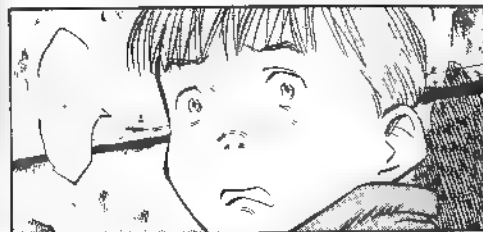
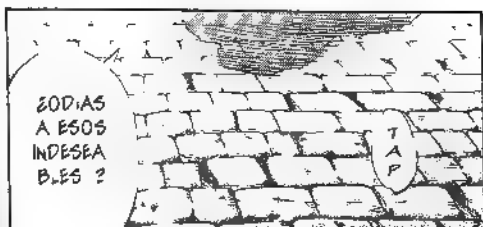
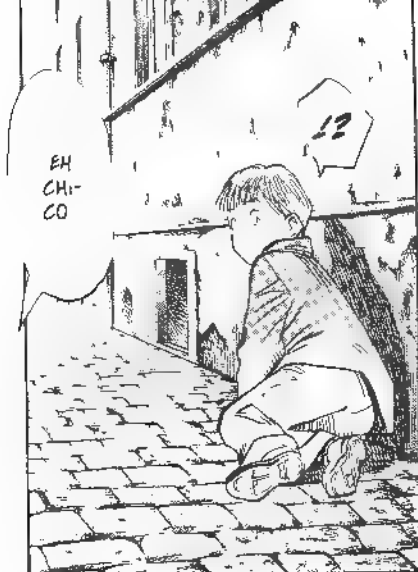
¡NO ES
BUENO
BEBER
TANTO,
AMIGO
!!


¡TE ES-
TAMOS
HACIEN-
DO UN
FAVOR
!!

ARF.

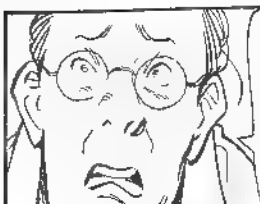
ARF.

¡¡JA,
JA,
JA!!






¿NO HAS VISTO LOS
OJOS CON QUE NOS
MIRABAN EL DUENO
DEL BAR Y LOS DE
MÁS CLIENTES?




SE EXTRA-
NARÍAN DE VER-
NOS JUNTOS,
HOMBRE

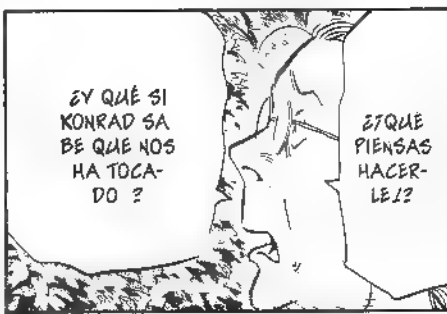


NO SÉ NO QUIERO NI
PENSAR LO QUE PODRÍAN
LLEGAR A HACERNOS SI
SE ENTERAN DE QUE NOS
HAN TOCADO VEINTE MI-
LLONES DE MARCOS
EN LA LOTERÍA

QU...
¿QUÉ
INSI-
NUAS
...?



¡¡ESTOY HARTO
DE TANTA INCER-
TIDUMBRE!! ¡¡ME-
JOR HABLAMOS
CON EL CUANTO
ANTES Y SOLU-
CIONAMOS ESTO
DE UNA VEZ!!




¿Y QUÉ SI
KONRAD SA
BE QUE NOS
HA TOCA-
DO ?


¿QUÉ
PIENSAS
HACER-
LE??



LE PA-
GARE LO
QUE HA
GA FAL-
TA



PARA
QUE MAN-
TENGA LA
BOCA CE-
RRADA.



PERO
ESE HOM-
BRE ES UN
AVARO

TE SEGUI-
RÁ SOBOR-
NANDO LAS
VECES QUE
QUIERA



SI
SI ESO
OCU-
RRE

¿QUÉ
HARÁS SI
ESO OCU-
RRE?



NO

¿NO
LO SÉ??



TENDRÍA
QUE ESTAR
POR AQUÍ
ESTOS SON
SUS ARÁN-
DANOS,
¿NO ?



ESCA-
CHA

¿QUÉ
?

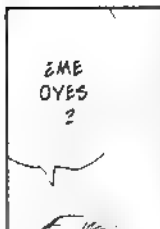


KONRAD NO
ES UN MAL
HOMBRE



YA
YA
LO
SÉ

SE
DEDICA A
SU MER-
MELADA
Y A SUS
BROMAS



¿ME
OYES
?



ESTOY CONVEN-
CIDA QUE NO DE-
SEA ARRUIÑAR
NUESTRA FE-
LICIDAD

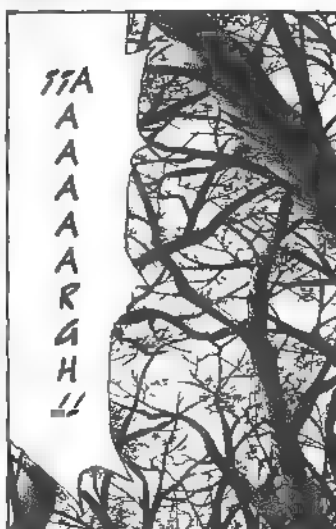


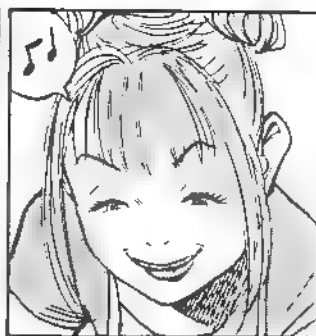
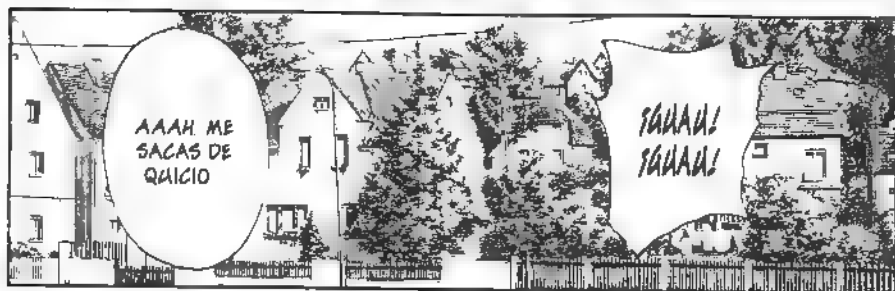


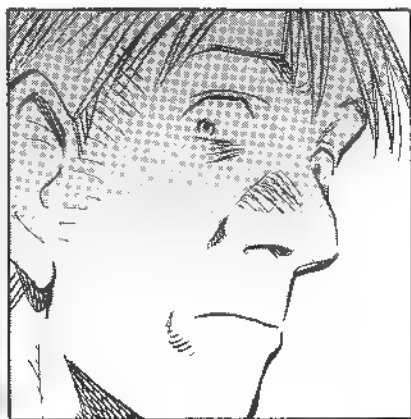
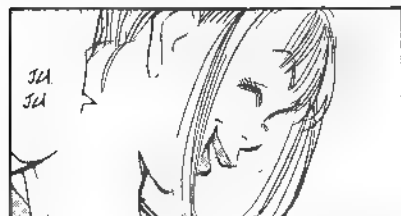
Jawab
dia ya

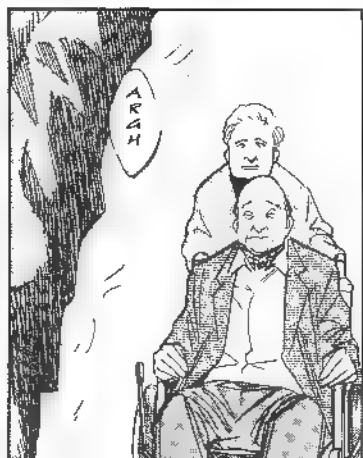


SETO IS
AN BROK
IKIPARA
DIA AN

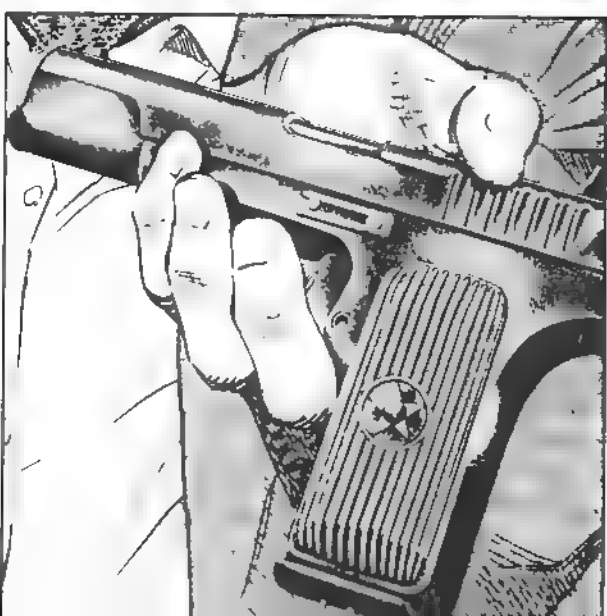
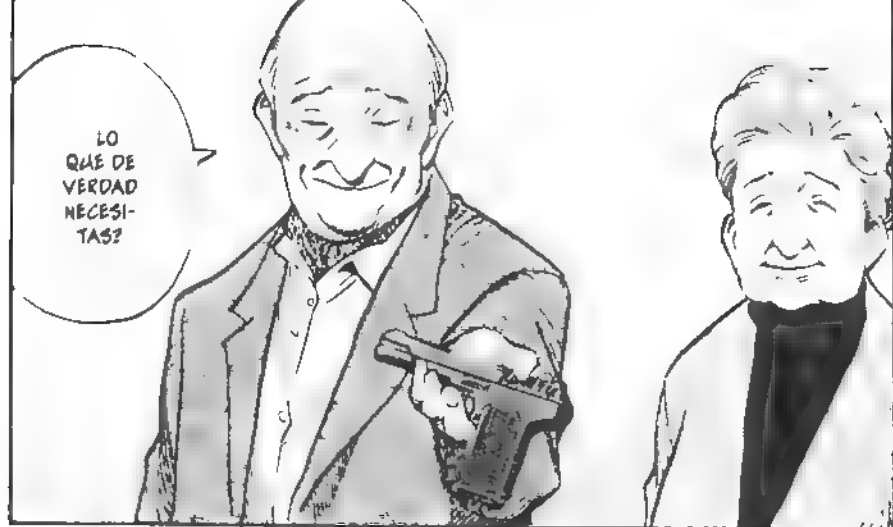


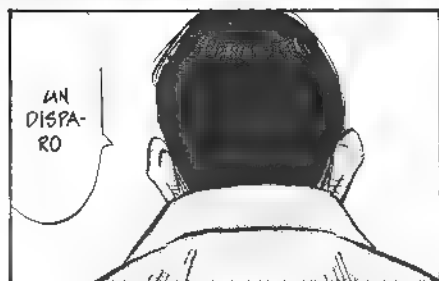
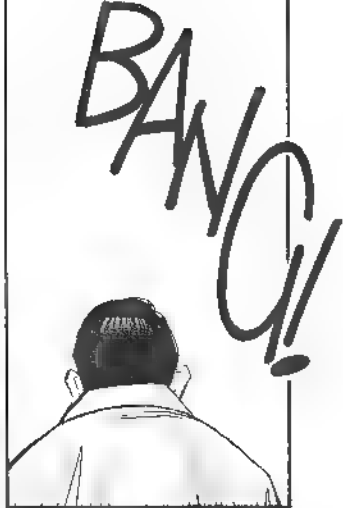
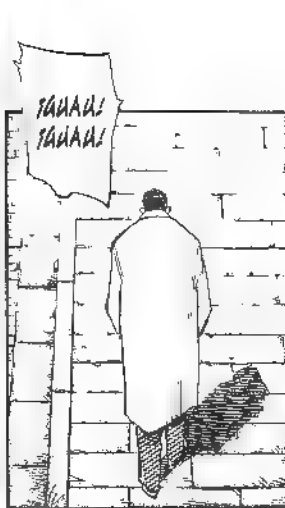


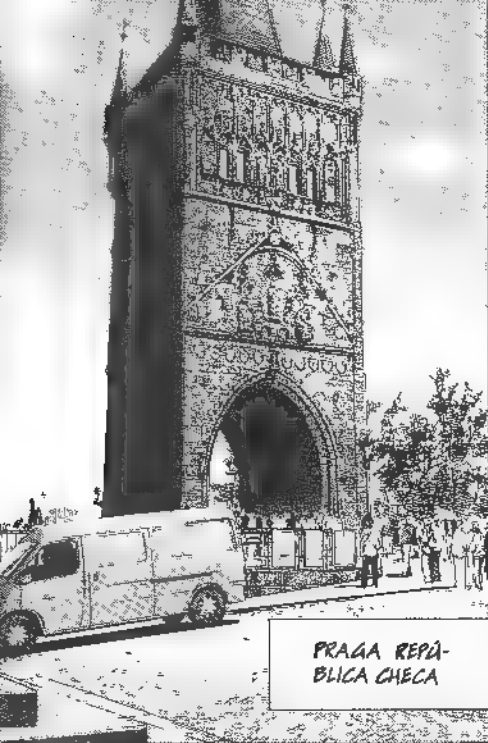




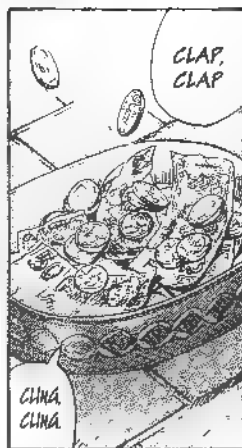
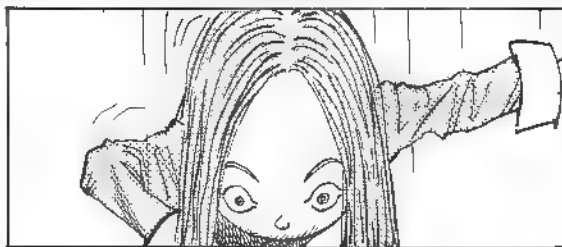
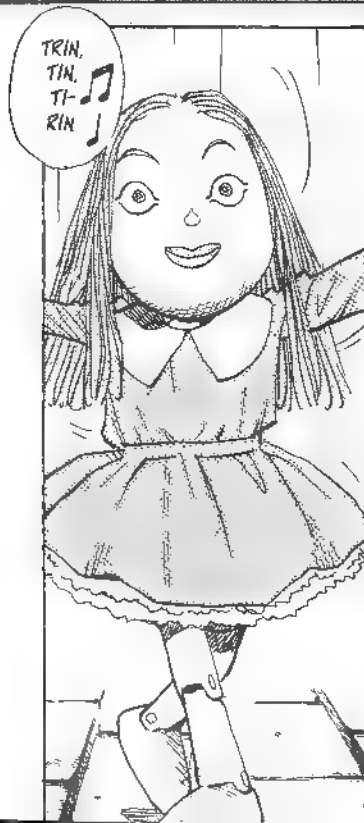
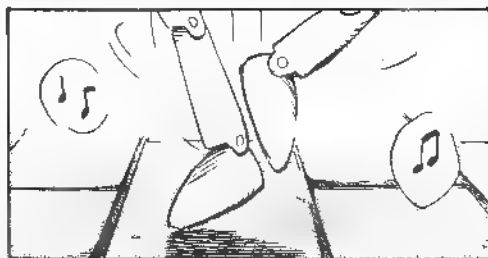
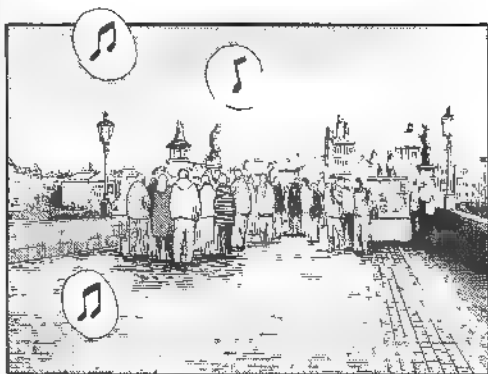


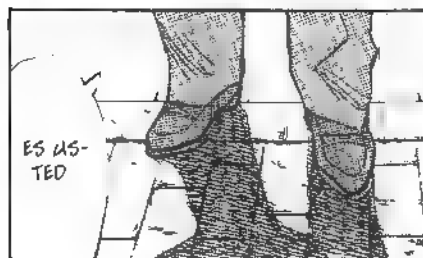
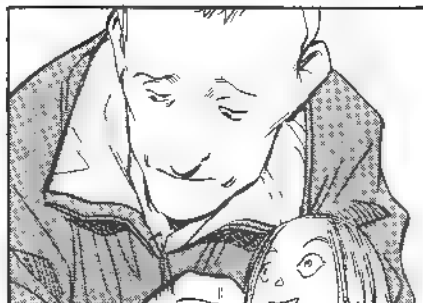
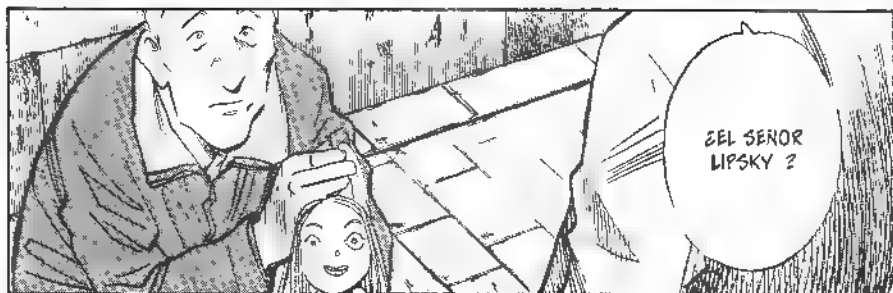
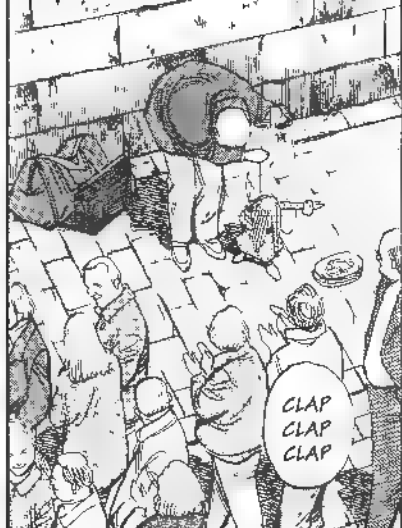






PRAGA REPUBLICA CHECA







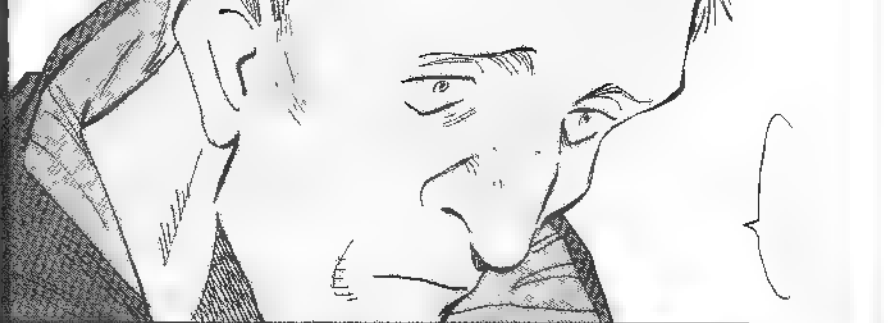
NECESITO
SABER DÓN-
DE ESTÁ SU
PADRE



SI
NO NOS
DAMOS
PRISA



PUEDA
QUE MUCHAS
PERSONAS SE
MATEN ENTRE
ELLAS .



LO SABE
EVERDAD
QUE SI, SE-
ÑOR LIPS-
KY ?



USTED SABE
DÓNDE SE EN-
CUENTRA SU
PADRE



FRANZ
BONA-
PARTA



CA
DA SE
GUNDO
ES PRE-
CIOSO



SI NO
ACTUA-
MOS EN-
SEGUI-
DA



PRAGA. REPÚBLICA CHECA.

PAIS
OCUPADO
HAY LA
TARTITA
P

CAPÍTULO 148

EL SUICIDIO PERFECTO



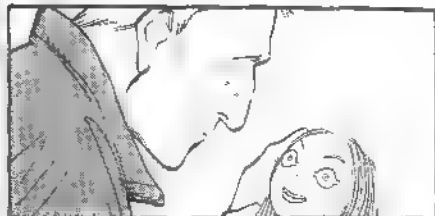


ACABO DE
VER SU RE-
PRESENTA-
CIÓN EN EL
PUENTE DE
CARLOS



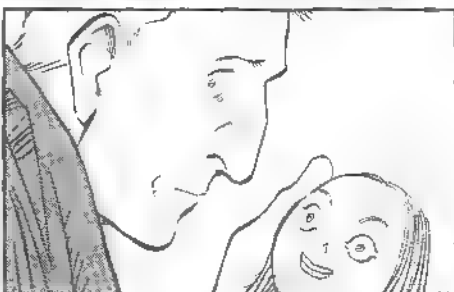
UNA
OBRA
MUY
BUE-
NA

TODO EL
MUNDO SE
HA DIVER-
TIDO MU-
CHO



PARA
ESA
MA-
R-
O-
NE-
TA

TOMÓ
A NINA
COMO
MODELO
¿NO ES
ASÍ?



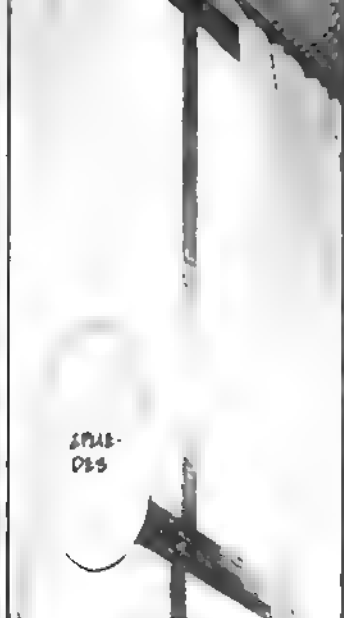
NINA
ME DI-
JO

QUE LE
ENCON-
TRARIA
AQUÍ.





HOSPITAL OF
ALRICH FRÁNCFORT
SEIS DÍAS ANTES



SPAS-
DES



ADRIE
LAS COR-
TIMAS?



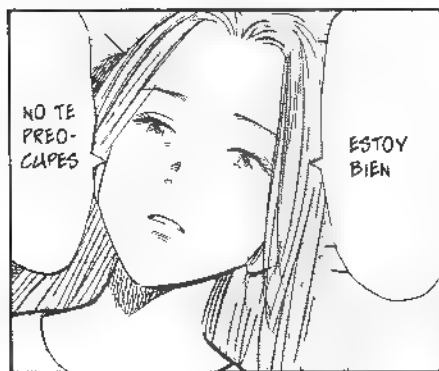
CLA-
RO

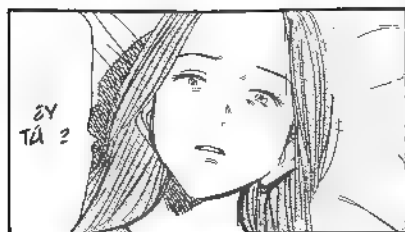


SCUAN
TO TEM
PO



HE
ESTADO
AQUI?





DE NACIONALIDAD CHECA Y ASCENDENCIA ALEMANA UTILIZA EL NOMBRE FALSO DE FRANZ BONAPARTA.



TRAS LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, MUCHOS CHECOS DE ETNIA ALEMANA SE EXILIARON A BOHEMIA. SIN EMBARGO, SU FAMILIA PERMANECIÓ EN EL PAÍS. AL PARECER, BONAPARTA EMPEZÓ A TRABAJAR.

PARA EL GOBIERNO DE LA CHECOSLOVACQUIA COMUNISTA DESEMPEÑANDO TAREAS DESCONOCIDAS.

PARECE CLARO QUE, DURANTE ESE PERÍODO CONTRAJÓ MATRIMONIO CON UNA CHECOSLOVACA Y TUVIERON UN HIJO.



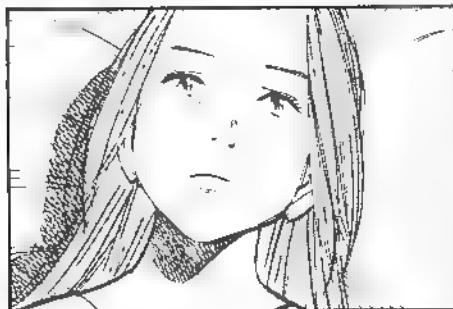
UN NIÑO QUE, AL PARECER, PARTICIPÓ JUNTO A LOS DEMÁS NIÑOS EN LAS PRIMERAS SESIONES DE LECTURA DE SU PADRE.

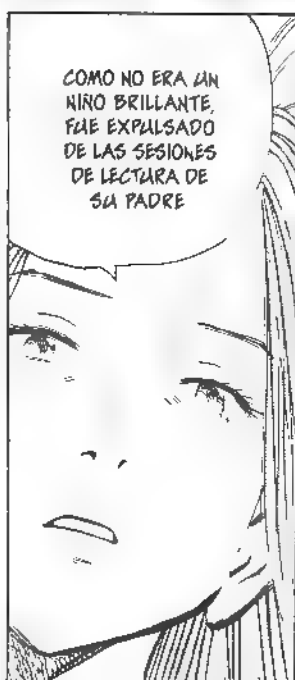
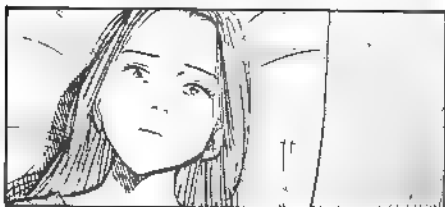
EN LA DÉCADA DE LOS 60

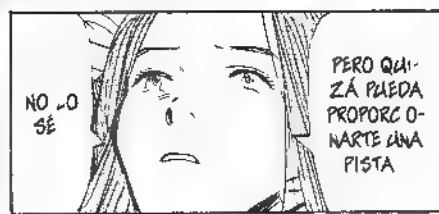


"EL HIJO DE BONAPARTA SE ENCUENTRA EN LA CIUDAD DE PRAGA"

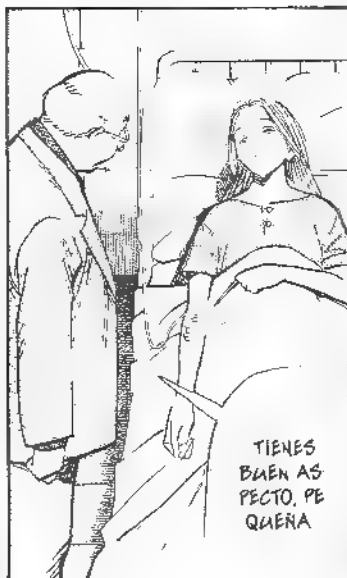
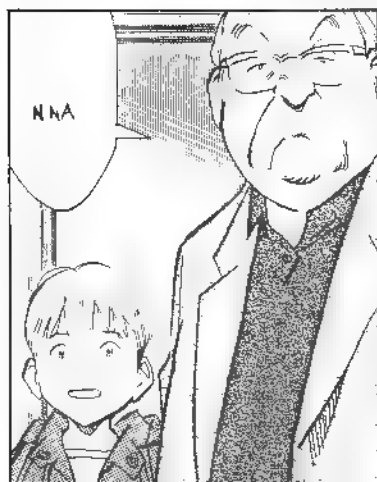
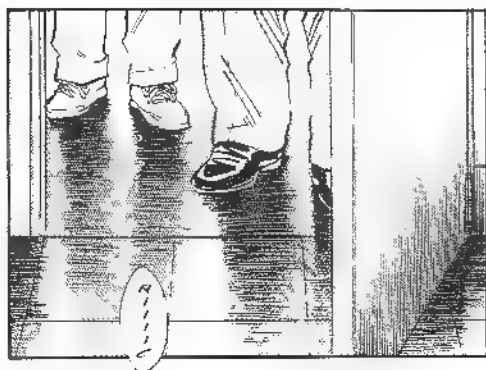
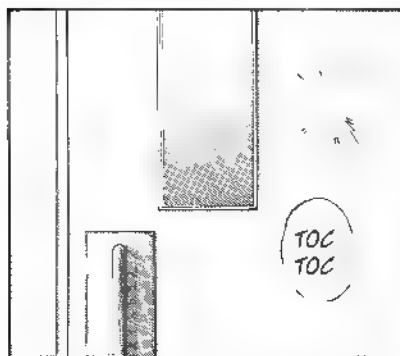
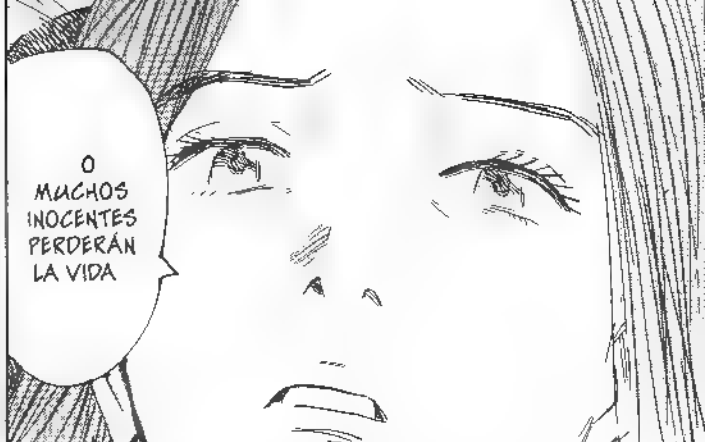
LAS ÚLTIMAS PALABRAS DE PETR ČAPEK, AL PARECER, PRETENDÍAN INSTAR ME A BUSCARLE ADEMÁS

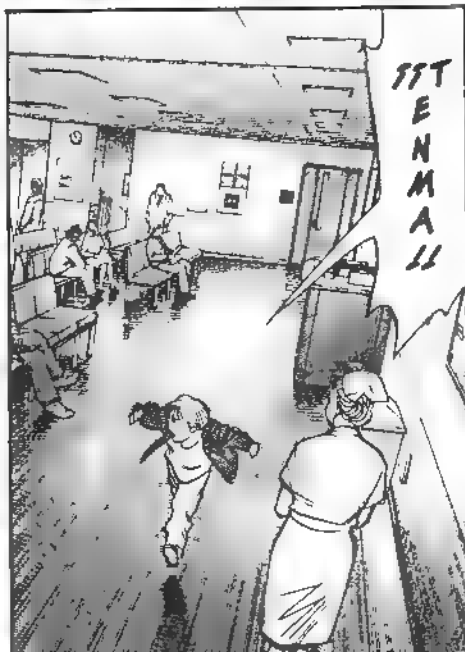
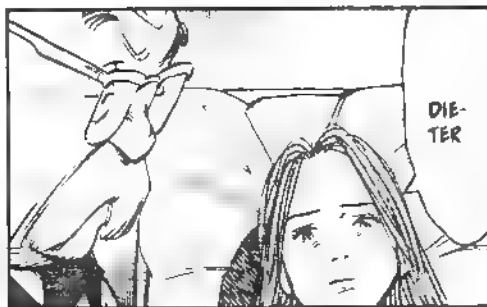
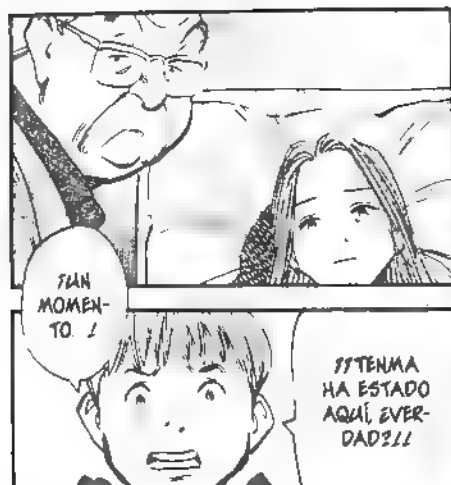




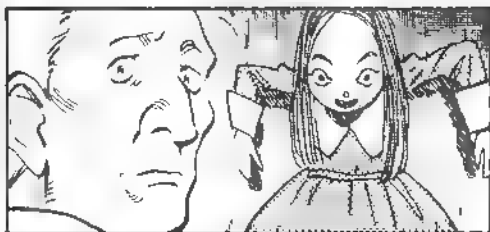












EL SEADÓNIMO DE
JAKUB FARO-
VEC. MI JARDÍN,
QUE ESCRIBÍ
COMO EMIL
SEBE.

OBLUDA.
KTERA NEMA SVE JMENO



EL
MONSTRUO
SIN NOMBRE.
TAMBIÉN CO-
MO EMIL
SEBE

A
MEDIDA QUE
LOS .BA LE
YENDO COM
PRENDI UNA
COSA



LOS
PERSONA-
JES QUE
APARECEN
EN SUS
CUENTOS
SIEMPRE
TENEN
NOMBRES
ALEMA-
NES



TAMBIÉN
ES ÉSE EL CA-
SO EN EL DIOS
DE LA PAZ QUE
ESCRIBIÓ COMO
KLAUS POPPE...

EL DIOS
DE LA
PAZ ESTA
SIEMPRE
OCUPADO



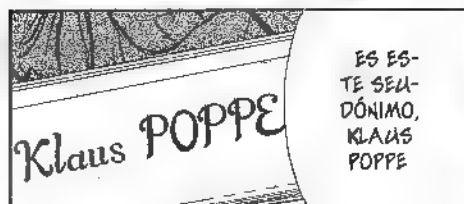
APENAS
TIENE TIEMPO
DE MIRARSE
AL ESPEJO
EN VEZ DE
ESO LE PONE
NOMBRE A
LA GENTE

TÚ
TE LLA-
MARÁS
OTTO.



TÚ
TE LLA-
MARÁS
HANS.

TÚ
THO
MAS





NO HACE
MUCHO VINO
UN INSPEC
TOR QUE HA
BIA LLEGADO
A LA MISMA
CONCLUSIÓN
QUE US
TED

¿UN
INS
PEC
TOR ?



UN TAL
LUNGE
DE LA
BKA



¿EL
UN
GA
E
LL

¿DÓNDE
ESTÁ
AHO
RA ?



SE FUE
HACE VA
RAS SE
MANAS



¿DÓN
DE FUE
?

ÉL
LLEGÓ A
LA MISMA
CONCLU
SIÓN



PERO LO SUYO NO
ES DEDUCCIÓN AL
PARECER, SE PONE
EN LA PIEL DE LA
PERSONA A LA
QUE BUSCA

Y
CUANDO
LO HACE,
LA MANO
DEJA DE
OBEDE
CER

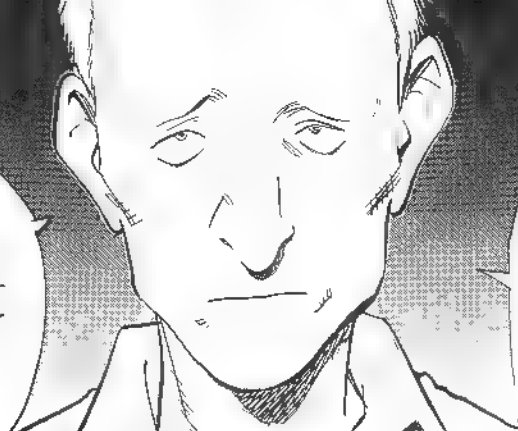


SE RE
PETÍA A SÍ
MISMO "YO
SOY BONA
PARTA"

"SOY
KLAUS
POPPE"




¿QUE ES
TÁ BUS
CANDO ?




SOY
KLAUS POPPE
Y NO TENGO NIN-
GÚN LUGAR AL
QUE VOLVER

PARA
ENCONTRAR
LA PAZ DE ES-
PÍRITA, DICEN
QUE HAY QUE
REAGRESAR A
LOS ORIGE-
NES



LOS CHECOS
DE ETHIA ALEMA
NA TUVIERON QUE
EXILIARSE A LA RE-
GIÓN DE BOHEMIA AL
TERMINO DE LA QUE-
RRA, ABANDONANDO
ASÍ SU LUGAR DE
ORIGEN


NO LO
SÉ.



PERO
RECUERDO
QUE MI PA-
DRE DIGO
EN ALGÚN
LUGAR DE
OCA
SIÓN



¿DE DÓNDE
ERAN SUS
ABUELOS,
LIPSKY?



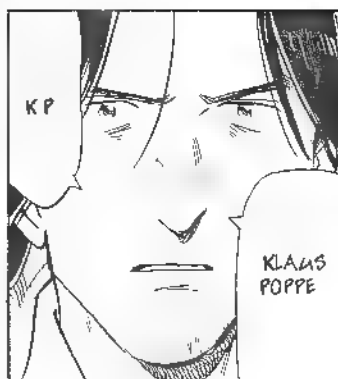
QUE NUESTRA
TIERRA NATAL ES-
TABA EN ALGÚN
LUGAR DEL SUR
DE ALEMANIA,
RODEADO DE
MONTAÑAS

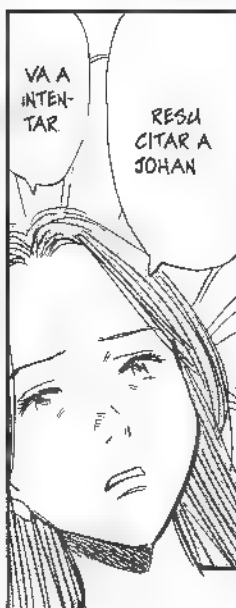
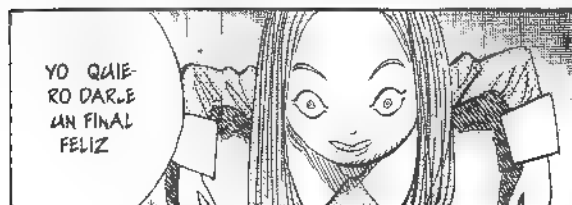
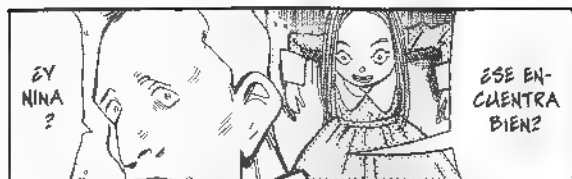


A LUNGE
LE ENTREGUÉ
ALGO QUE YA
NO ME HACÍA
FALTA

?









PRETEN-
DE REPE-
TIR LAS
MASA-
CRES



DE LA
MANSIÓN
DE LAS RO-
SAS ROJAS
Y DEL KIN-
DERHEIM
SH..



TÚ
ME SAL-
VASTE LA
VIDA

AHORA
ME TOCA
A MÍ



POR
FAVOR
TENMA

TIENES QUE
VOLVER SA-
NO Y SAL
VO





HA EM
PEZA-
DO

A
LLO-
VER

SH
AA
H...

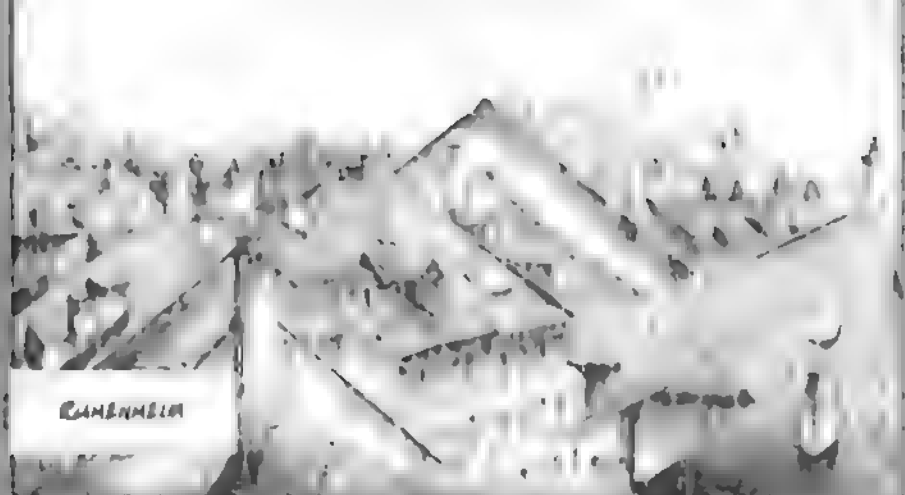


CHAP

CHAP

SH
AA
AA
AA
H...





RANBMSIM



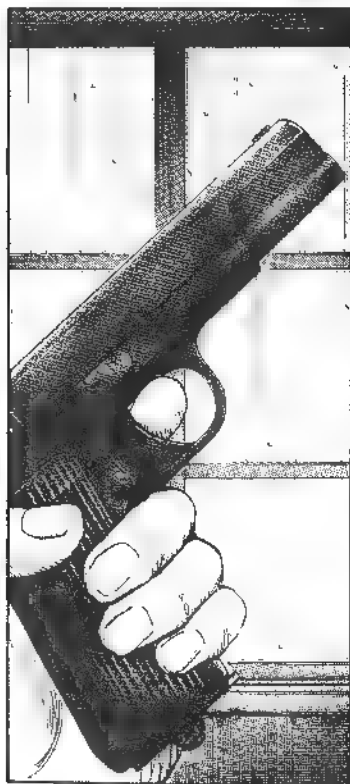
LLUEVE
LLUEVE
SIN PA
RAR



AAAH,
NECESI
TO OTRO
TRAGO



SOLO
OTRO
MAS





NO
SIGUE DESA-
PARECIDO AL
PARECER, LE
ESTÁN BUS-
CANDO



¿¿NO
DEBERÍAMOS
HABERLE ES-
CONDIDO EN
EL BOSQUE
!!

DEBE-
RIAMOS
HABER
AVISADO
INMEDIA-
TAMEN-
TE



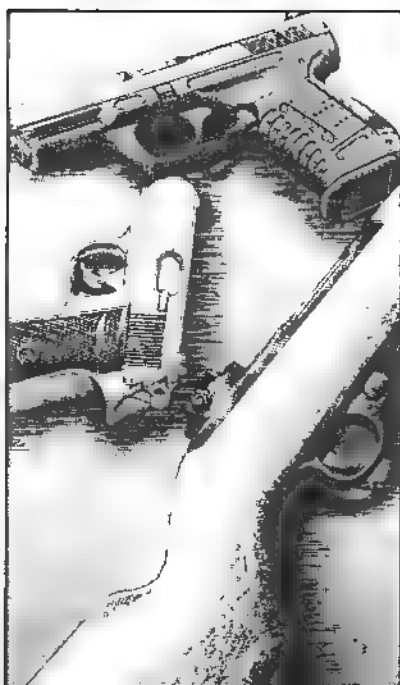
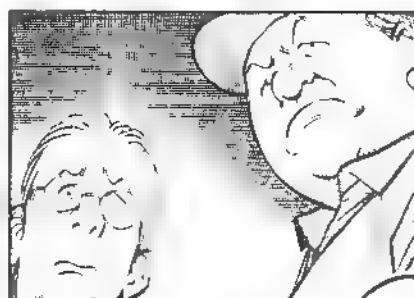
¿¿DE
MASIADO
TARDE PA-
RA ARRE-
PENTIR-
SE!!

¿¿CÓMO
HAS PODI-
DO PENSAR
QUE YO LE
HABÍA MA-
TADO!!?



MALDI-
TA SEA,
EN MALA
HORA NOS
TOCÓ LA
CONDENA-
DA LOTE-
RIA

TE DISE QUE
NO NECESITÁ-
BAMOS AR-
MAS



¡¡POR MU-
CHO QUE ES-
PERE, NO VA
A VENIR NIN-
GÚN TREN
!!

¡¡DICEN QUE
EL ELBA SE HA
DESBORDADO
Y HA INUNDA-
DO TRAMOS
DE VÍA!!

¡¡SE
HA SUS-
PENDIDO
EL SERVI-
CIO HASTA
QUE CESE
LA LLU-
VIA!!

ESTAMOS
VERDADERA-
MENTE AIS-
LADOS

LA
COSA NO
PODRÍA
ESTAR
PEOR...

CAPÍTULO
149 UN LUGAR
PARA EL REPOSO

SH
A
A
H...

COLONIA

ASOCIACIÓN ALEMANA
PARA LA PROMOCIÓN DE
LIBROS INFANTILES

MM
AQUÍ NO
PARECE
ESTAR

EL AUTOR
KLAUS POPPE
DEL QUE USTED
ME HABLA NO HA
PUBLICADO NADA
EN ALEMANIA,
SEÑOR

ENTIEN-
DO

SIENTO
HABERLA
MOLES-
TADO

SI
LO DE-
SEA

¿HAN
COLEC-
CIONIS-
TA ?

CONOZCO A
UN EXPERTO
EN CUENTOS
PODRÍA PRE-
SENTARSE-
LO

MÁS
QUE CO-
LECCIO-
NISTA











EN ESTA OCASIÓN,
ES EL DIBU-
JO LO QUE
FALLA.



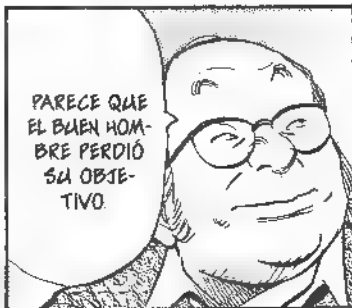
AL LEER ESTE
LIBRO, NO SENTÍ
NI UN ATISBO DE
LA AMARGURA
QUE ME HABÍAN
PROVOCADO LAS
OBRAS ANTE-
RIORES

EN CAM-
BIO



¿NO LE
PARECE
EXTRA-
ÑO?

CUANDO
APRENDE A ES-
CRIBIR BUENAS
HISTORIAS, NO
SABE DIBU-
JAR BIEN



PARECE QUE
EL BUEN HOM-
BRE PERDIÓ
SU OBJE-
TIVO

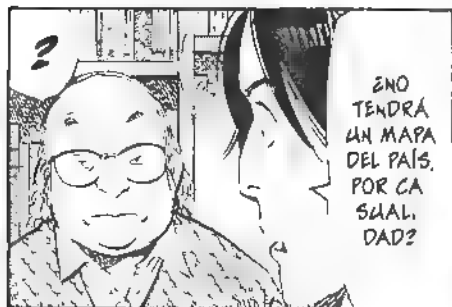


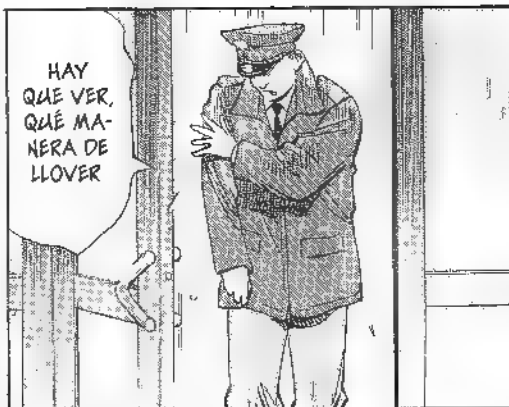
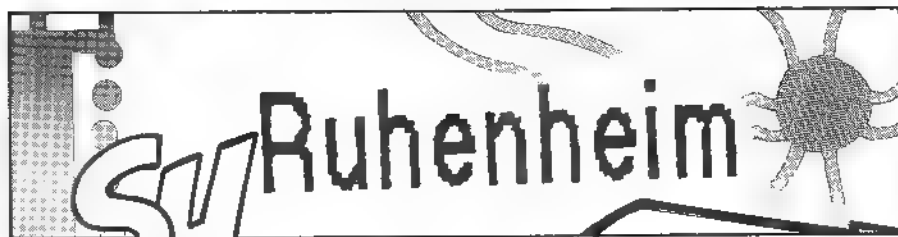
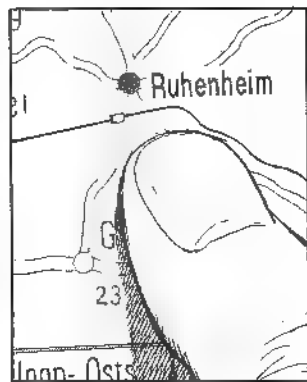
UN
LUGAR
PARA
EL RE-
POSO

UNA
ALDEA
RODEADA
DE MON-
TANAS



QUE
NUESTRA TIERRA
NATAL ESTABA EN
ALGÚN LUGAR DEL
SUR DE ALEMANIA,
RODEADO DE MON-
TANAS







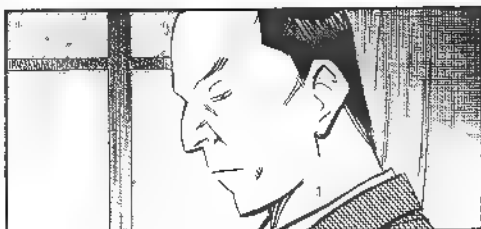
DIS-
PARAN AL
PERRO DE
LA SEÑO-
RA HILL-
MAN A
BOCA
JARRO



DICEN
QUE LA SE
ÑORA HILL-
MAN SE HA
DESMAYA
DO AL EN
TERARSE



Y ESO NO ES TODO ANTEAYER SEPARAMOS A UNA PANDILLA DE CRÍOS PELEÁNDOSE CON CUCHILLOS Y ANOCHÉ



PARECE QUE ES TÁ GRAVE



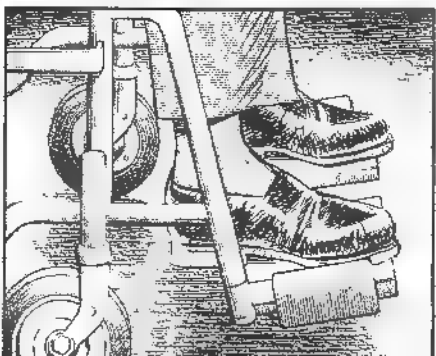
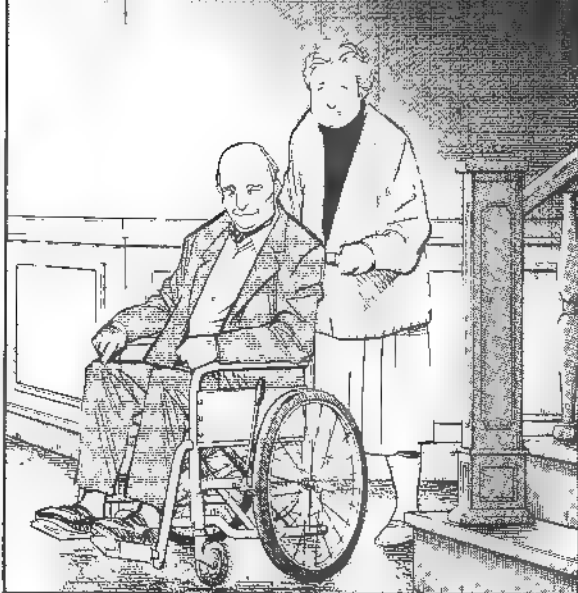
SI KEMNER MUERE SERÁ EL PRIMER CASO DE ASE-SINATO



¿TANOS FALTAN MANOS !!



¿TIE NE QUE SER UN FORASTERO !!

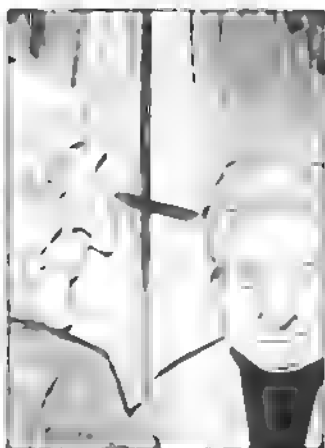
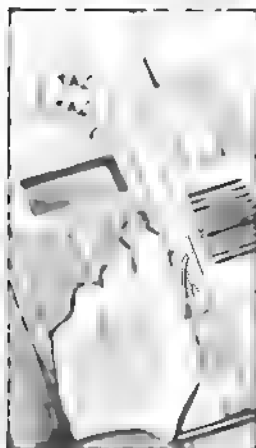
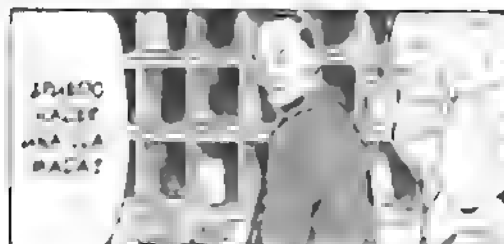


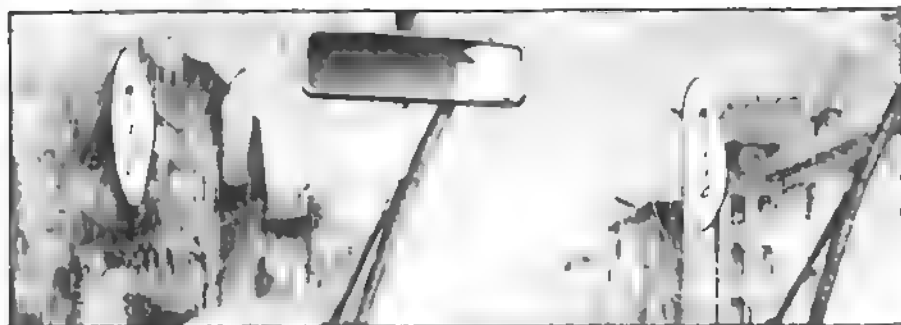
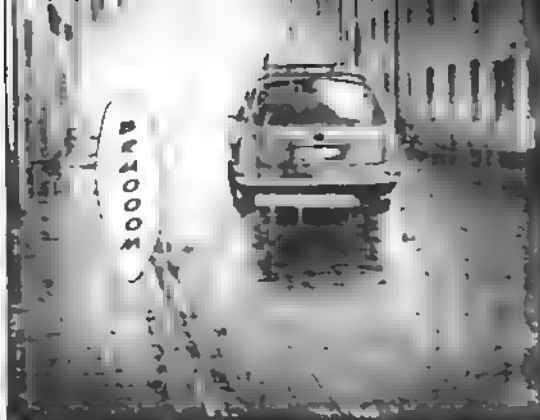


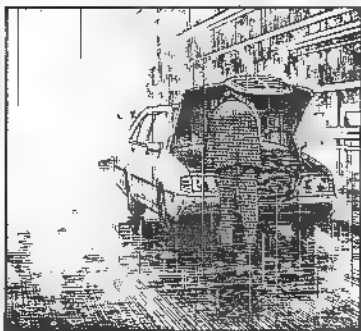
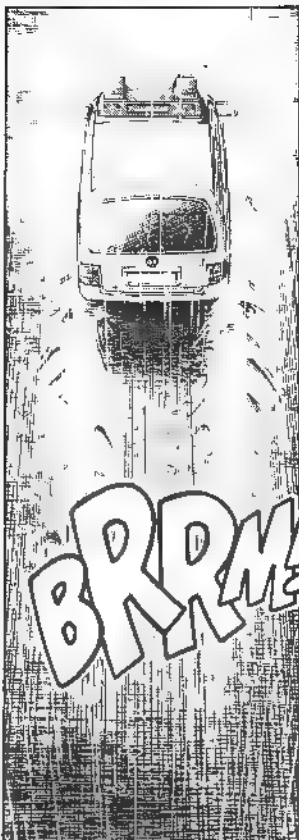
SE HAN
ENCUEN-
DO

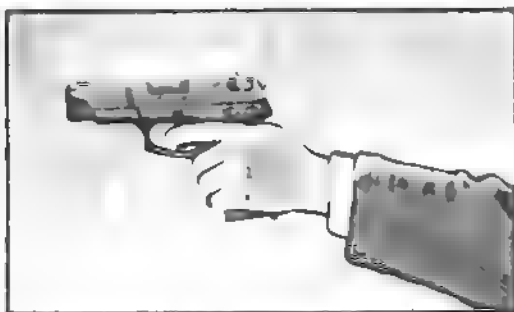
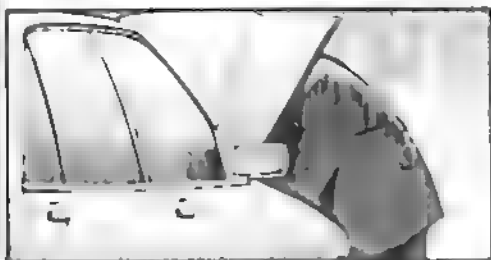
CUALQUIERA
DIRÍA QUE HA
ESTADO CAMI-
NANDO EN PLE-
NA CALLE

SUS
ZAPATOS
SEÑOR





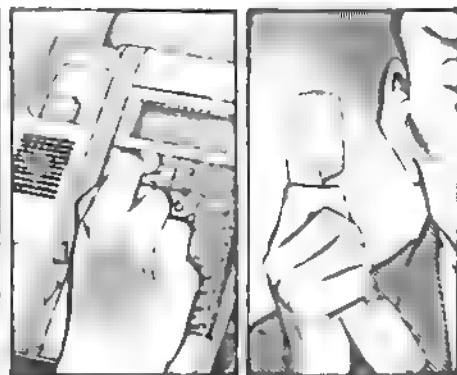




BANG.

SH
A
A
H
H...

OTRO
DISPA-
RO





¡¡AAAA,
JA, JA, JA!
¡¡TERES UNA
BASURA!!

¡¡Y LA
BASURA
APESTA
CUANDO
LUEVE
!!

UH...

THUNK!

¡¡TU
MADRE
TE DESÓ
TIRADO
COMO A
UNA RA-
TA!!

THUD! THUD!

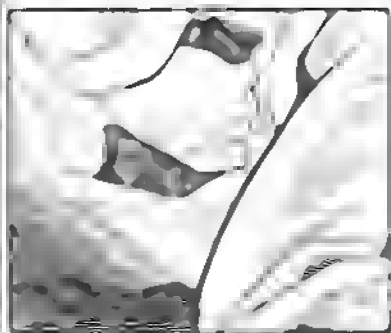
¡¡TE ABAN-
DONÓ CON EL
BORRACHO DE
TU PADRE, CO-
MO SE TIRA
UN DESPER-
DICIO A LA
BASURA
!!

¡¡ÉSTE ES
EL LUGAR
QUE TE CO-
RESPON-
DE!! ¡¡Y
NO SAL-
GAS!!

¡¡CADA
VEZ QUE
TE VEAMOS
PULULANDO
POR AHÍ, TE
TRAEREMOS
AL VERTE-
DERO!!

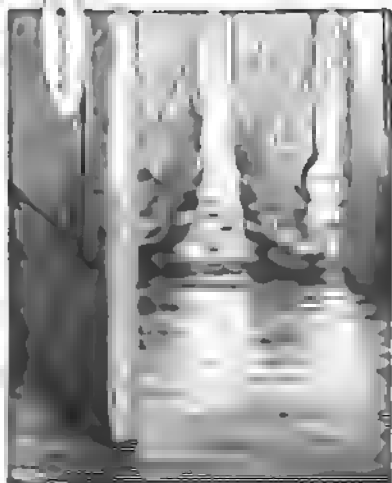
¡¡JA,
JA, JA
!!

U
U
U
H



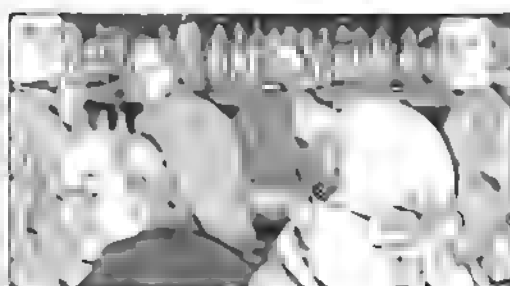
CAPÍTULO 150
EL PUEBLO DE
LA MASACRE

SH
A
A
H...

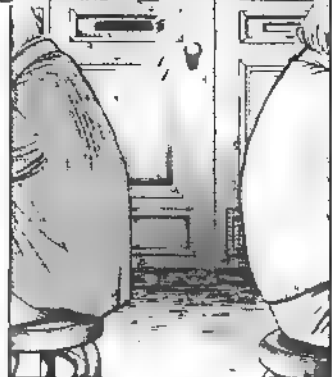


LO SIENTO,
AMIGO, PE-
RO TENDRÉ
QUE PEDIR
TU CASH





BLAM!



ESE TÍO
ESTÁ CA-
DA VEZ
PEOR



¿NO TEN-
DRÁ EL NA-
DA QUE VER
CON LA DESA-
PARICIÓN DE
KONRAD?

ME PRE-
GUNTO DE
DÓNDE HA-
DRÁ SACA-
DO EL DI-
NERO



PUEDA
QUE FUERA
ÉL QUI EN LE
DISPARÓ AL
PERRO DE
LA SEÑORA
HILLMAN

ESE
HOMBRE NO
TIENE AGA-
LLAS PARA
DISPARAR
UN ARMA,
HOMBRE

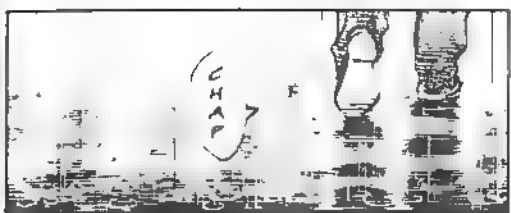


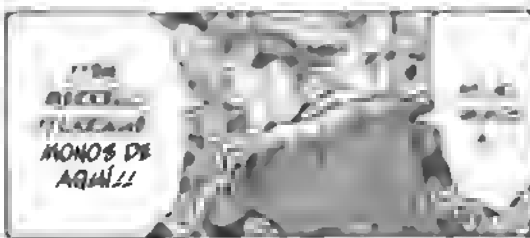
¡¡¡¡¡
JA, JA,
JA!!
¡¡ESO
ES VER-
DAD!!

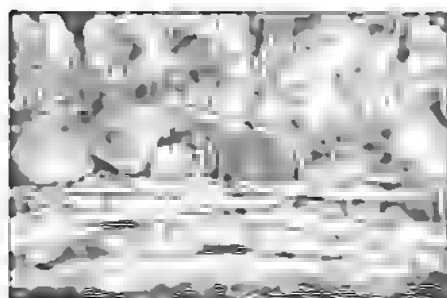


¡¡ES
UN COBAR-
DE BORRA-
CHO, NADA
MÁS!!

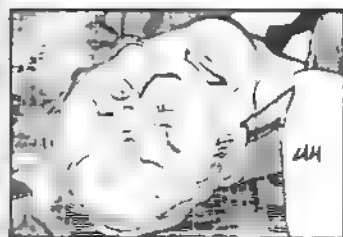
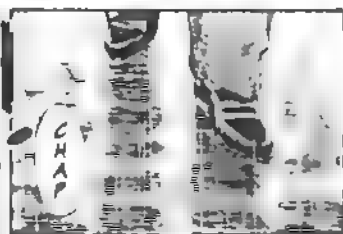
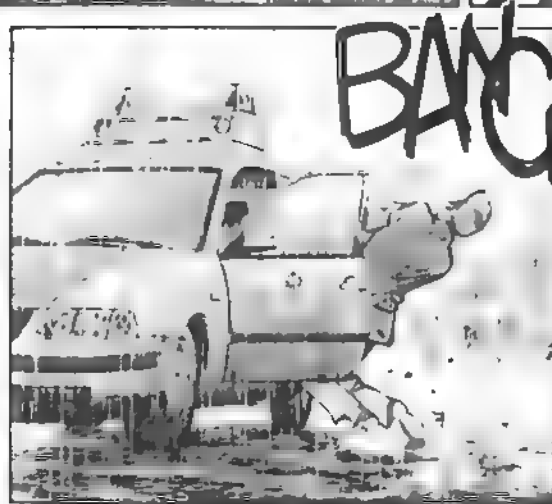
¡¡NO ME
EXTRARA
QUE SU
MUJER LE
DESARA
TIRADO!!
¡¡JA JA
JA!!

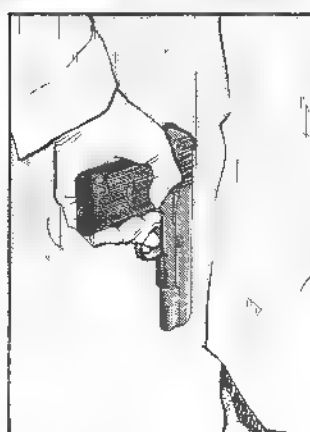


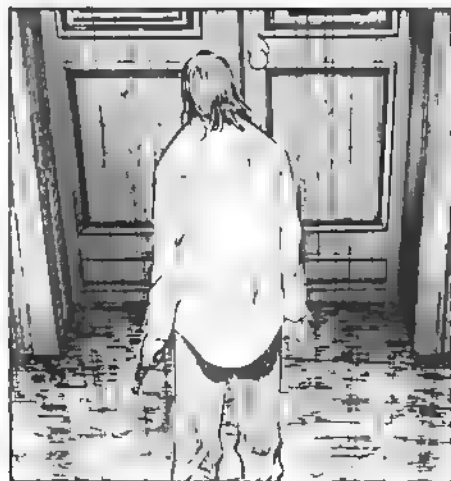




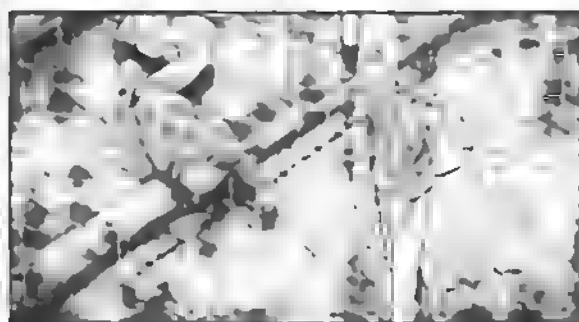
CHAP
CHAP

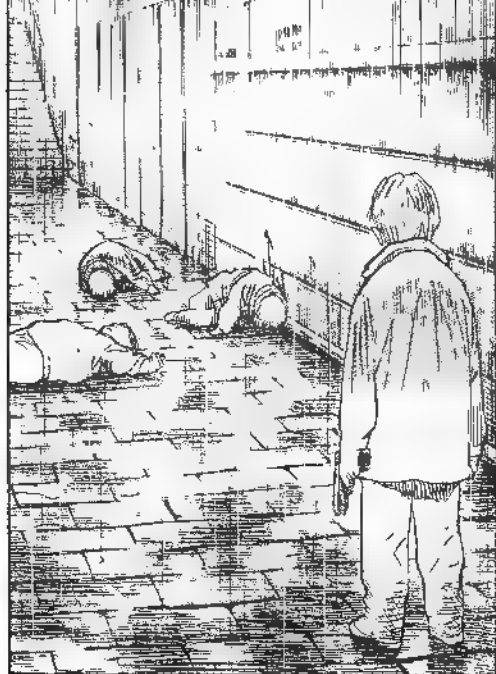












WIM



¿QUÉ TE
OCURRE,
WIM ?



AH

A A A H



TRAN
QUI
LO

YA
PASÓ,
CHI-
CO



YO
YO

CALMA
CHI CO VA
MOS DAME
ESA AR-
MA



NO RE
CUERDO QUE
HA PASADO
PERO CREO
QUE HE DIS
PARADO

SE
ESTABAN
METIENDO
CONMIGO
Y YO

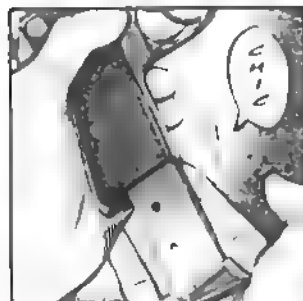


WUM
SHAS ?

AH
A A A A A H



SSB
U A A A A A A H //



U M I O



ESTA BIEN
ESTA BIEN
YA HA PA
SADO TO
DO

YA NO
HAY DE
QUÉ TE
NER MIE-
DO

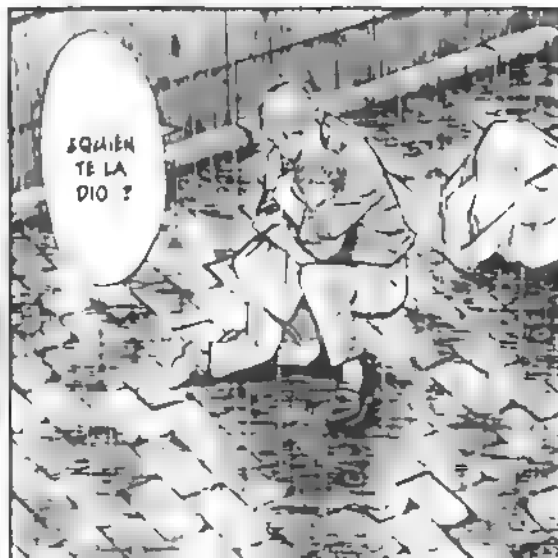


B A A A A A H...

VAMOS
CALMA-
TE AMI-
GO TIE-
NES QUE
RECOR-
DAR



¿QUIÉN
TE DIO
EL AR-
MA ?



¿QUIÉN
TE LA
DIO ?



STAGHAN-
TA, LAUPER!!
NO SÉ CÓMO
HAS LLAMADO
HASTA
AHORA CON
ESA PER-
RA



HAY
QUE
LLAMAR
A



EL TELÉ-
FONO NO
PUEDE
SER



ME HA
ACERCA-
DO A
PAGO

¿ACABAN
DE LLAMAR
DUEÑO?



NO

ME HA
ACERCA-
DO A
PAGO







TIENEN QUE
HABER SIDO
BASTANTES
HASTA EL
CHICO LLE
VABA UNA



TTW
I
M
11



¿QUE
HACÍAS
CON UNA
PISTOLA? ¿
¿NO HA-
BRÁS
? ¿



“TÚ
NO ERES
BASURA,
PEQUE
NO”

“NO DE-
BES MEZ-
CLARTE CON
ESA GEN-
TUZA”



“TU VIDA
TIENE MUCHO
SENTIDO TIE-
NES QUE SER
FUERTE PARA
DISFRUTAR-
LA.”

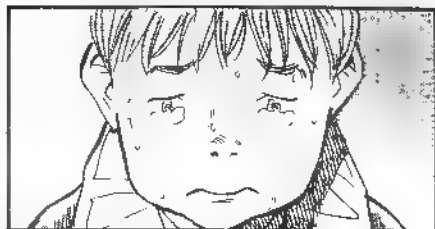


CON
ESTAS PALA-
BRAS HA ESTA-
DO ANIMANDO
AL CHICO DU-
RANTE TODO
ESTE TIEM-
PO



DESCHI-
DE WIM NO
HA D SPA
RADO

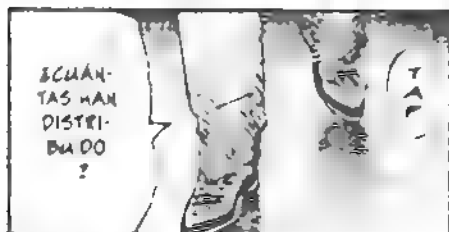
LAS
BALAS ES-
TAN INTAC-
TAS EN EL
CARGA-
DOR



LA CALLE
ESTA YA
PLAGADA
DE CADA-
VERES



¿CUÁN-
TAS HAN
DISTRIBUI-
DO ?



¿TA CUÁN-
TA GENTE
HAN PRO-
PORCIONA-
DO PISTO-
LAS EN ?
¿TA CUÁN-
TAS ?



¿CUÁNTAS
ARMAS HAN
DISTRIBUI-
DO POR EL
PUEBLO ?




¿TNO LE
CONVIENE
HACERME
ENFADAR
ESCORIA




SHAKK!

H I A H




¿PORQUE
SI LO HACE,
NO RESPON-
DO DE !!



MI
NIETO
ERA CO-
MO US-
TED



¿QUE
?



ES USTED
LA VIVA IMA-
GEN DE NUES-
TRO NIETO, EL
QUE MURIÓ.



¿QUE
?



EL NOS
CONOCÍA
BIEN

SE
COMPOR-
TÓ COMO
UN NIETO
DE VER-
DAD



¿QUIÉN
ERA ?



¿PRE-
TENDEN DE-
CIRME QUE
MANDARON
TARJETAS
POSTALES A
UN MUER-
TO ?

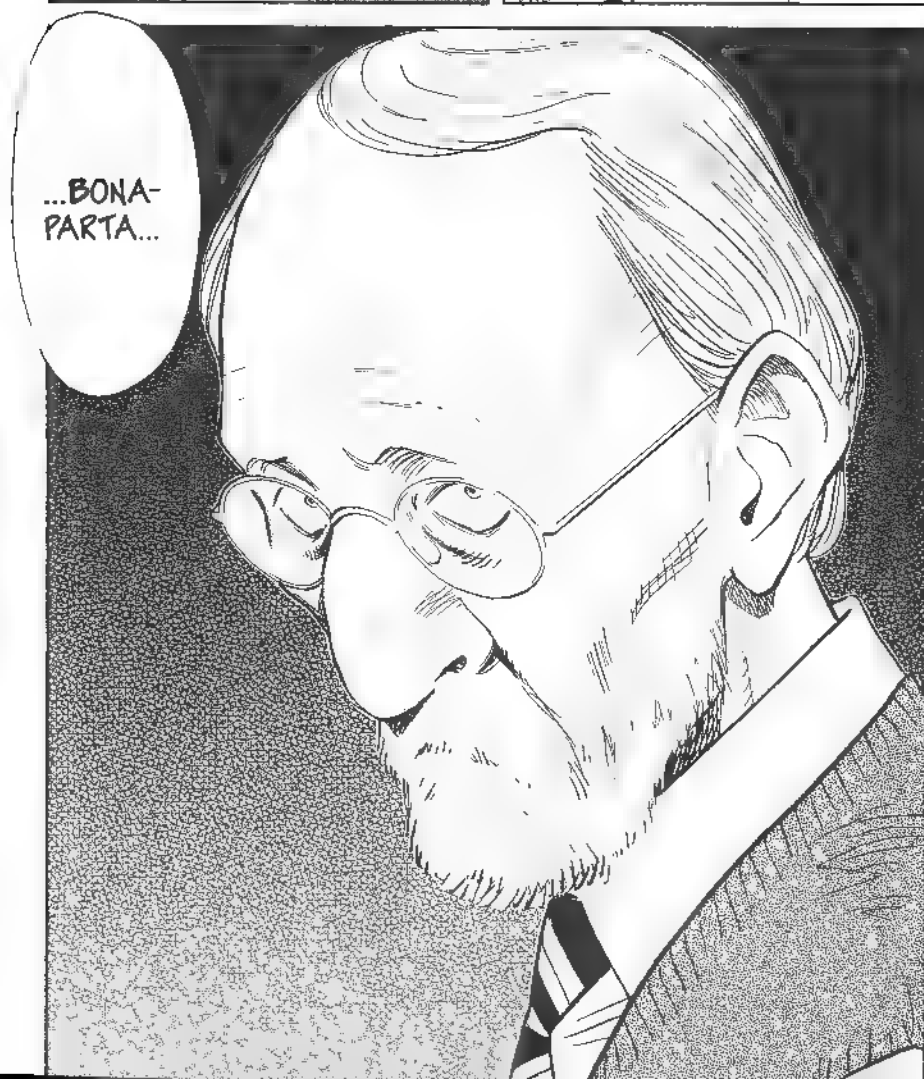
¿QUE LE
MANDA-
BAN IN-
FORMA-
CIÓN ?





TIENE
RAZÓN,
SEÑOR
POPPE

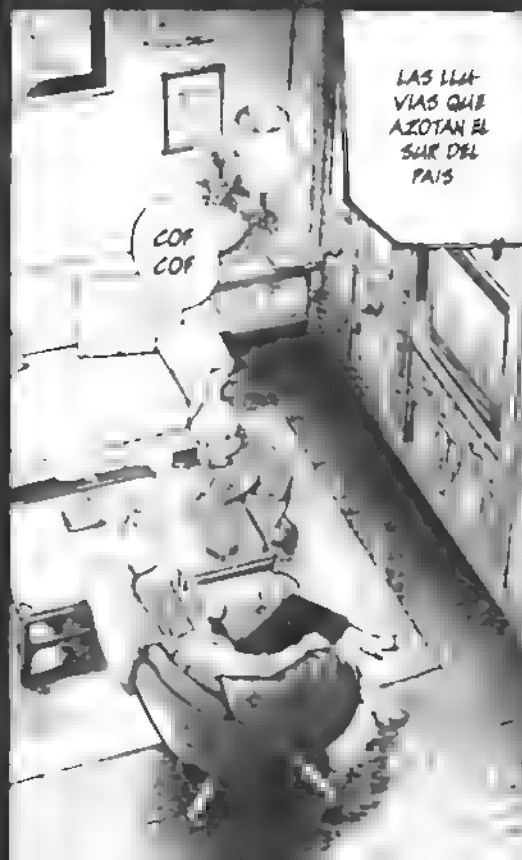
O DEBE-
RÍAMOS
DECIR
FRANZ



...BONA-
PARTA...



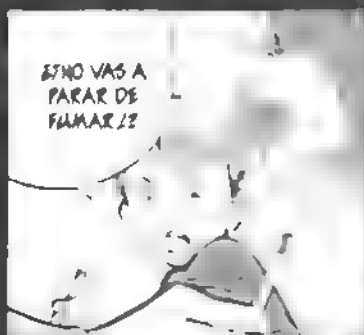
RESIDENCIA DEL
DE REICHENBACH
EN MUNICH




LAS LLU-
VIAS QUE
AZOTAN EL
SUR DEL
PAIS




HAN CAUSA-
DO YA GRANDES
DESPERFECTOS
EN LOS LANDES
DE BAVIERA Y
BADEN-WÜRT
TEMBERG




¿NO VAS A
PARAR DE
FUMAR??



¿DEBERÍA?
YA HE DE-
JADO LA
BEBIDA



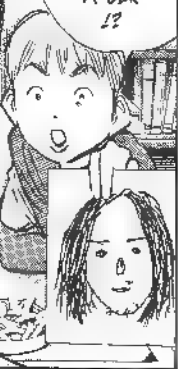
SI AHORA
DEJARAS TAM-
BIÉN DE FUMAR,
SERÍA PERFEC-
TO.



HACE YA
RATO QUE
DIBUJAS
¿QUÉ ES?



¿A
QUIEN
?




¿TA TEN-
MA!! ¿TA
QUIÉN VA
A SER
!?



MIRA-
LO

¿ESE
PARE-
CE?



LA PRÓXIMA
VEZ QUE ME
INTERROQUE
LA POLICIA,
SE LO EN-
TREGARÉ



ASÍ
QUE SE
LO DIRÉ
VAYA SI
SE LO
DIRÉ



CAPÍTULO 151

PARA NO OLVIDAR



¿A
VOLVER,
VERDAD?



A CON-
TINUACIÓN,
LES OFRECE-
MOS INFOR-
MACIÓN DE-
TALLADA DE
LOS DAÑOS
CAUSADOS
POR LAS
RIADAS

EL DES-
BORDAMIENTO
DEL ELBA HA
OBLIGADO A
CORTAR LAS
CARRETERAS
R66 Y R60...

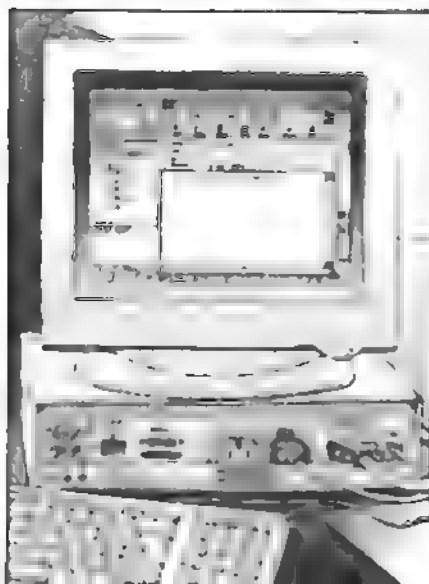
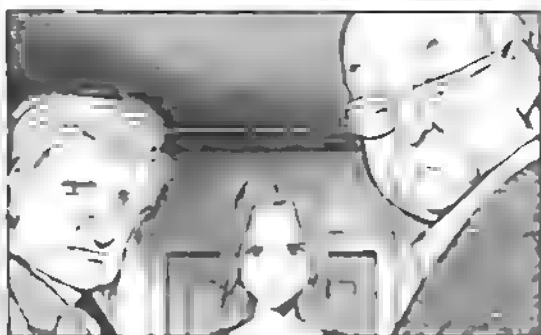


EN CUANTO
AL FUNCIONA-
MIENTO DE LOS
TRENES, LA CRECI-
DA DEL RÍO HA HE-
CHO SUSPENDER EL
SERVICIO FERRO-
VIARIO ENTRE LAS
LOCALIDADES DE
REGENSBURG Y
NEUMARKT

EN LAS ZONA-
S MÁS AFEC-
TADAS POR LA
TORMENTA SE HA
TENIDO QUE SUS-
PENDER, ASIMIS-
MO, EL SUMINIS-
TRO ELÉCTRICO
Y TELEFÓNI-

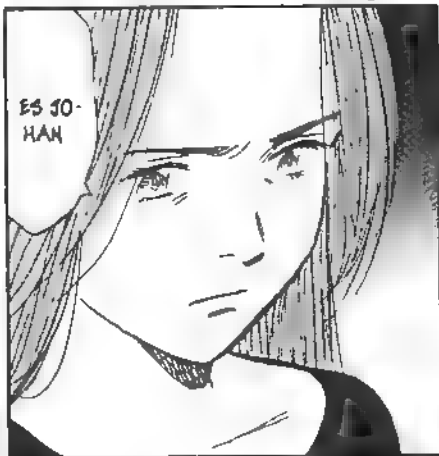
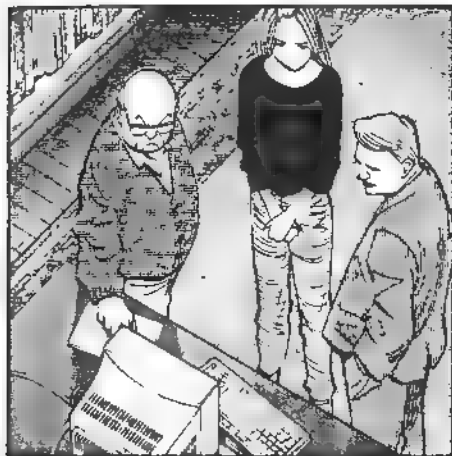


DE-
BENSA
S IN HA-
LI TRES
DAS



Ich warte auf dich in Ruhenheim.

"TE ESTARÉ
ESPERANDO
EN RUHEN-
HEIM."



ES JO-
HAN



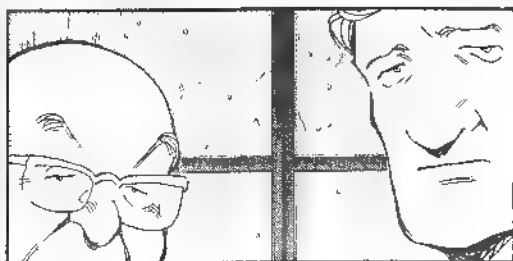
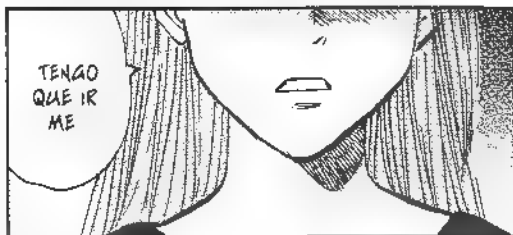
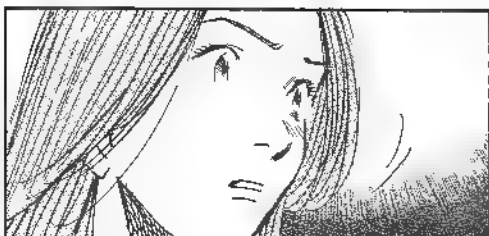
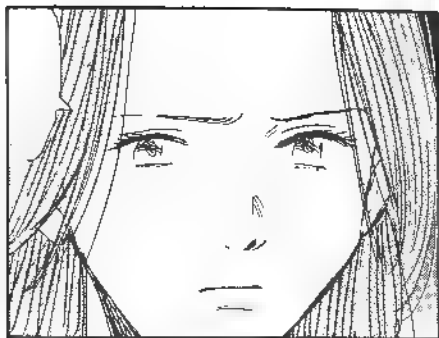
SÍ, ES
PROBA-
BLE

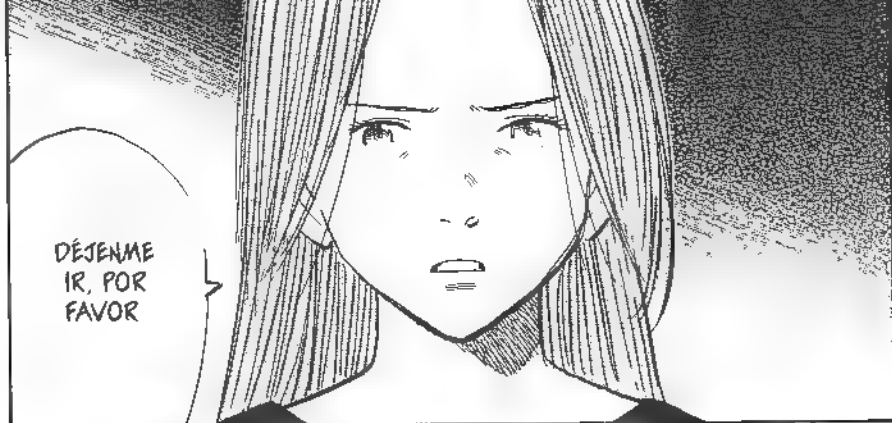


NINA, DISTE
QUE LO QUE JOHAN
PRETENDÍA HACER
ERA LLEVAR A CA-
BO LO QUE TÚ
LLAMASTE



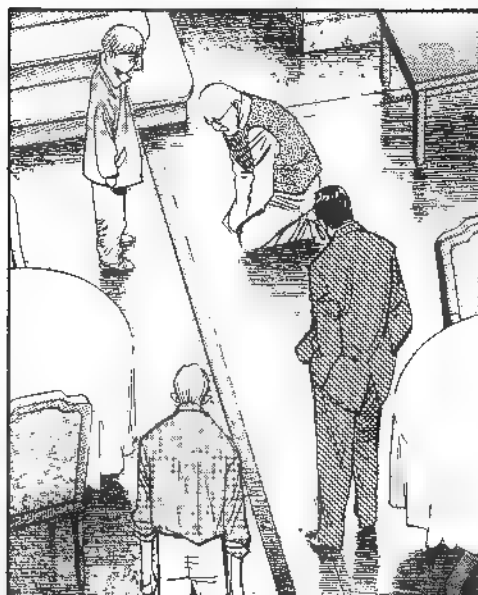
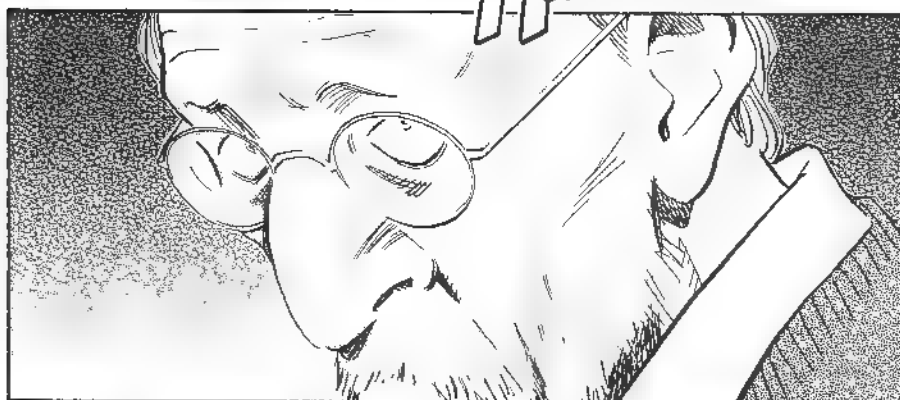
UN
"SUICIDIO
PERFEC-
TO."







¡¡LA
GENTE SE
HA VUEL-
TO LOCA
!!







A MEDIO CAMINO, CUANDO EMPEZABA A ATAR CABOS

COINCIDI VARIAS VECES CON UN JOVEN EN LA MANSIÓN DE LAS ROSAS ROJAS DE PRAGA

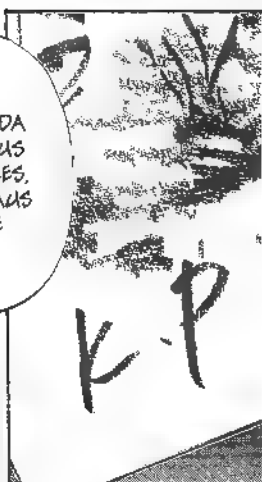


SU HIJO



ÉSTA ES LA TARJETA POSTAL QUE USTED LE MANDÓ

FIRMADA CON SUS INICIALES, K.P. KLAUS POPPE



EL PAISAJE DE ESTA POSTAL ME HA TRAÍDO HAS-TA AQUÍ



Y NI SIQUIERA PUEDO CREER QUE SEA CIER-TO, ME SIGUE PARECIENDO USTED EL PERSONA- JE DE UN CUENTO

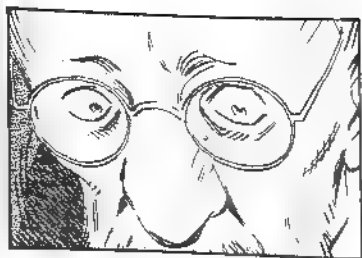
QUE HA TRASCEN- DIDO A SUS PÁ GINAS Y SE HA HECHO REALI DAD



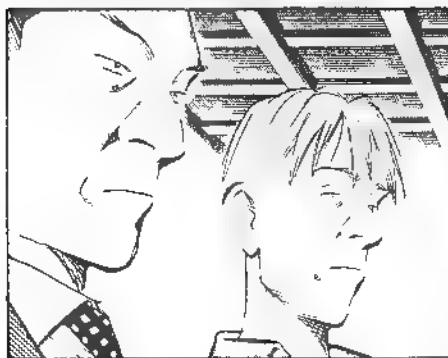


JÓVENES
QUE PASA
RON POR EL
KINDERHEIM
SII EL OR
FANATO QUE
USTED DI
SENÓ

YO SOY UN
PRODUCTO
DE SUS EX-
PERIMEN-
TOS



ENÚA DE
GENTE COMO
YO? ¿TEME
LAS REPRESENTAS?



SÉ PER-
FECTA-
MENTE



LO
QUE
ÉL

LO QUE
JOHAN PRE-
TENDE HA-
CER AQUI



SE ESTÁ LLEVANDO A CABO EN ESTOS MOMENTOS...





¿LA CALLE
ESTABA LLENA
DE CADA
VERES!!



¿QUÉ
ES LO QUE
ESTÁ PA-
SANDO
!?



¿TENEMOS
QUE MIRAR DE ES-
TE LUGAR
CUANTO
ANTES
!!



AHORA
ES IMPOSI-
BLE TODAS
LAS CARRE-
TERAS ES-
TÁN COR-
TADAS



¿CÓMO PUE-
DES ESTAR TAN
TRANQUILO!?
SALES, ENTRAS,
TE DUCHAS,
VUELVES A
SALIR



NO
SOPORTO
EL OLOR A
PÓLVORA Y
SANGRE QUE
INFESTA LA
CALLE



VAMOS
TRANQUILA
ACABO DE PE-
DIR UN TÉ CA-
LIENTE A RE-
CEPCIÓN





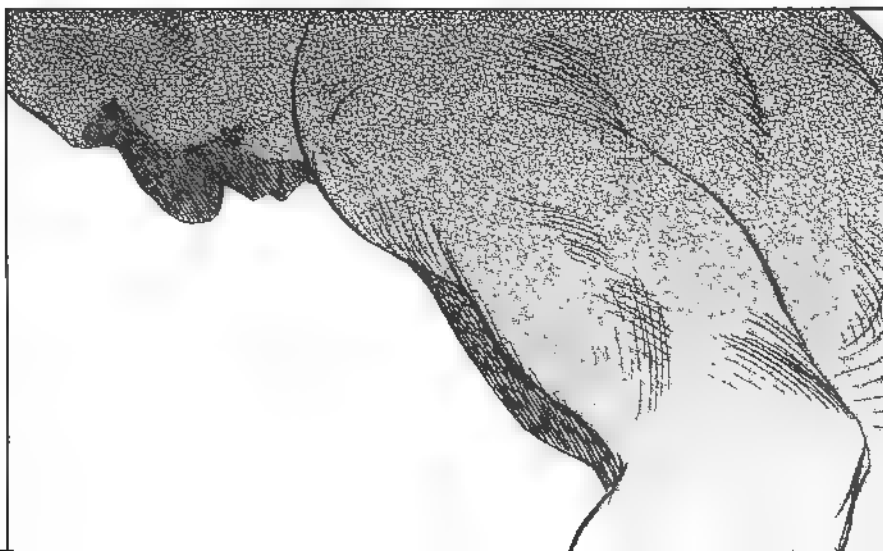
NO SA-
FRAS, PE-
QUEÑA NO
HAY NADA
QUE TE-
MER



CUAN-
DO CESE LA
LLUVIA SE
HABRÁ BO-
RRADO TO-
DO

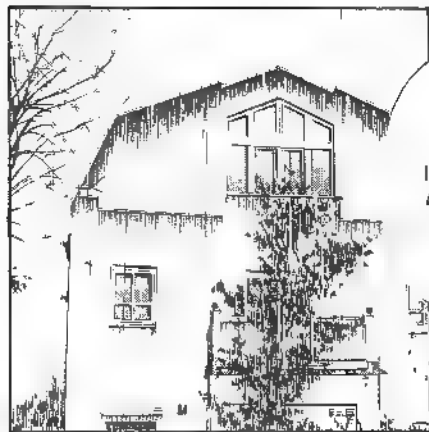


¿QUÉ
ES LO
QUE VA
A BO-
RRAR
?





LA
MEMO-
RIA.



TE DEJARÉ
IR SÓLO CON
UNA CONDI-
CIÓN

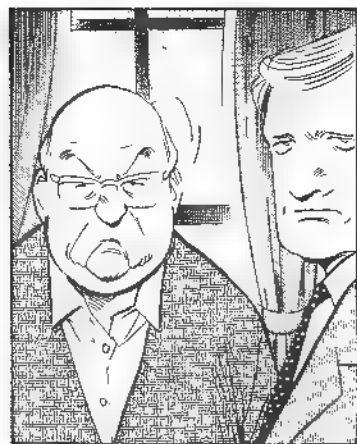
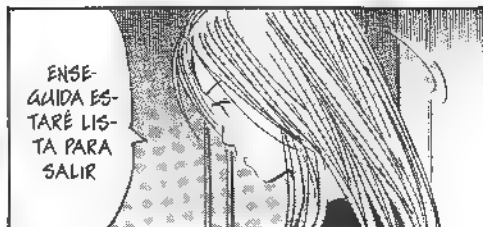
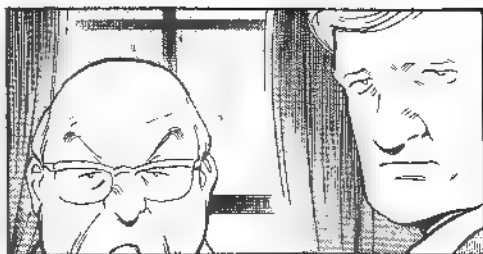


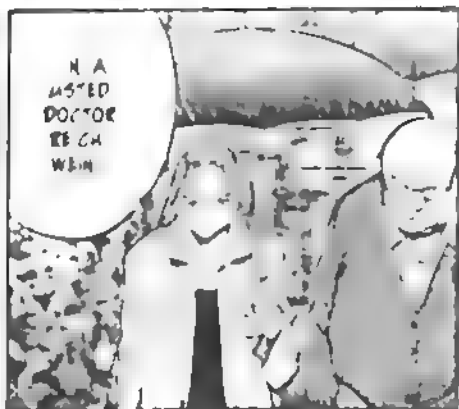
QUE EL
DOCTOR
GILLEN TE
ACOM-
PAÑE

Y
UNA
COISA
MÁS

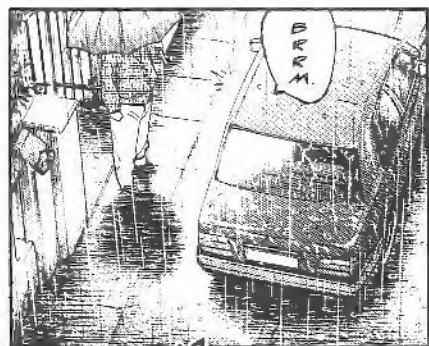


QUE NO
VAYAS AR-
MADA



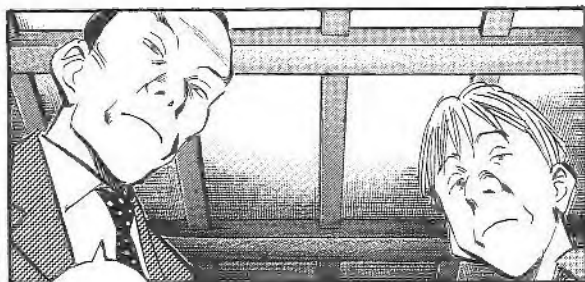






SKREEK!





ESTA
ARMA ES
LO ÚNICO
QUE TE-
NEMOS...



[Continuará]

